



Misticanza

a Roma, sabato 21 marzo 2026, dalle 10 alle 22

(con una pausa dalle 13:30 alle 15:30)

allo Studio Campo Boario

in viale del Campo Boario 3 e 4a

Libridine – mercatino del libro (tutto il giorno, tranne la pausa del pranzo)

Presentazione della collana “Micropoetiche”, h. 17:00, a cura di Roberta Melasecca

**Laboratorio Bloomsbury – Scrittura orizzontale, h. 17:30, (con il workshop “Vita Morte”,
a cura di Giovanna Mori e Alberto D’Amico)**

Lettura di poete, h. 19:00, nello spazio cinema, a cura di Bruno Crucitti

MISTICANZA – Reading no stop (dalle 18 alle 22 e oltre, se necessario) con letture di

Domenico **Adriano**, Marcello **Allotta**, Massimo **Arduini**, **artisti§innocenti**, Mariano **Bàino**, Paolo **Bielli**,
Marco **Caporali**, Maria Teresa **Carbone**, Barbara **Carle**, Benedetta **Cascella**, Laura **Cingolani**, Fabio **Ciriachi**,
Fiammetta **Cirilli**, Davide **Cortese**, Mario **Corticelli**, Bruno **Crucitti**, Francesco **Dalessandro**,
Alberto **D’Amico**, Elisa **Davoglio**, Carlotta **Decrock**, Luigi **Di Cicco**, Nina **Eaton**, Massimo **Fedele**,
Edoardo **Ferri**, Giovanna **Floris**, Marco **Giovenale**, Rita **Iacomino**, Fabio **Lapiana**, Maite **Wander Garden**,
Giulio **Marzaioli**, Donatella **Mei**, Roberta **Melasecca**, Francesco Paolo **Memmo**, Renata **Morresi**, Fabio
Orecchini, Tommaso **Ottonieri**, Eda **Özbakay**, Gabriella **Pace**, Antonella Antonia **Paolini**, Fabrizio **Pelli**,
Francesca **Perinelli**, Gilda **Policastro**, Luciana **Preden**, Gian Paolo **Renello**, Lidia **Riviello**, Franca **Rovigatti**,
Antonio **Vangone**, Roberto **Varese**, Caterina **Varzi**, Manuela **Vigorita**, Domenico **Vuoto**

in conclusione, *dessert*:

Poeti (o prosatori) per un giorno

– con ospiti vari –

§

“Misticanza” nasce dall’idea di mescolanza come pratica delle arti e postura culturale. Il nome rimanda a un insieme di erbe diverse – spontanee, amare, aromatiche – che convivono nello stesso piatto senza annullarsi. Allo stesso modo, le scritture contemporanee (come le pratiche artistiche) convivono in uno spazio plurale: attraversato da linguaggi, generazioni, forme e modalità espressive differenti.

Lo Studio Campo Boario, fedele alla propria vocazione interdisciplinare, propone per il 21 marzo una giornata che non celebra la scrittura come griglia chiusa di generi (poesia, romanzo, diario, ...) ma come territorio poroso, oltretutto in dialogo con arti visive, filosofia, suono e pratica laboratoriale. La “misticanza” è metodo e metafora: accostare, contaminare, far coesistere approcci diversi alla scrittura senza gerarchie, favorendo un ascolto reciproco.

L’evento prende avvio da un gesto fondativo – la lettura di poete – che ha generato, per propagazione, tutte le altre iniziative della giornata. Da qui si sviluppa un programma che alterna editoria indipendente, laboratori, presentazioni e reading, fino a una maratona di scritture aperta e imprevedibile.